



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO NEUROCIÊNCIAS
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
PLANO DE ENSINO**

SEMESTRE 2022.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS TEÓRICAS/PRÁTICAS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
NEC510001	Divulgação Científica em Ciências Biomédicas	45	45

II. HORÁRIO

TURMAS TEÓRICAS

Atividade presencial: 6ª feiras das 8:00 as 12:00 (veja cronograma)

III. PROFESSOR RESPONSÁVEL

Andrei Mayer – e-mail:a.mayer@ufsc.br

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

Programas de Pós-Graduação nas Áreas Biomédicas

VI. EMENTA

Importância da Divulgação Científica; Público alvo; Plataformas e meios de comunicação; Métodos de seleção de trabalhos científicos; Comunicação escrita e áudio visual com o público não especializado (leigos).

VII. OBJETIVOS

- 1) Compreender a importância da divulgação científica, tanto para a sociedade como para a carreira profissional do estudante
- 2) Desenvolver a capacidade do aluno comunicar, por escrito e oralmente, conteúdo técnico-científico com o público não especializado (leigo).

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Importância da divulgação científica: para a sociedade como um todo e para a carreira profissional do aluno.

Produção de material de divulgação científica: seleção de conteúdo científico, rotina e hábito de produção, plataformas para produção de imagens, textos e material áudio visual.

Comunicação eficiente com público não especialista: linguagem (escrita, visual e oral) adequada para o público não especialista alvo e plataforma de comunicação.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

O curso será dividido em dois grandes blocos. No primeiro será trabalhada a comunicação escrita e no segundo a comunicação áudio visual; e ao longo de todos os encontros, de ambos os blocos, serão discutidos vários aspectos relevantes no processo de divulgação científica, desde os métodos de seleção de trabalhos científicos até a adequação, didática e acessibilidade do material produzido.

No primeiro encontro, o professor responsável fará uma breve introdução sobre divulgação científica, sobre o que será discutido e como serão realizadas as atividades da disciplina. Nas semanas seguintes, ainda na primeira metade do curso, os alunos irão elaborar textos, com limite de caracteres, sobre o conteúdo de algum artigo científico, dissertação de mestrado ou tese de doutorado, selecionado por eles ou pelo docente responsável. Cada aluno irá elaborar um texto por semana e ao menos uma ilustração suplementar. Ambos os materiais serão avaliados por outros 2-3 colegas da turma, de acordo com critérios específicos, como clareza, acessibilidade para público não especialista, potencial de despertar interesse, entre outros; e, durante os encontros, o professor responsável irá coordenar uma discussão, tendo como base o material produzido e as avaliações dos colegas. O primeiro texto será sobre algum trabalho do próprio aluno ou de seu grupo de pesquisa; o segundo será sobre o trabalho de algum colega da disciplina (ou de seu grupo de pesquisa) e será avaliado, inclusive, por este colega; o terceiro texto será de escolha livre pelo aluno; o quarto será escolhido pelo professor. Em cada semana desse bloco, serão discutidos aspectos distintos do processo de elaboração e divulgação de textos de divulgação científica; e os demais textos, desentendendo do número de inscritos e cronograma do curso, serão de escolha livre.

Na segunda metade do curso, os alunos deverão elaborar uma apresentação, utilizando programas específicos de criação e edição de apresentações, como Microsoft PowerPoint ou o Keynote. O tema das apresentações será escolhido pelo professor responsável e a ordem de apresentação será determinada por sorteio. As apresentações serão avaliadas pelo professor e pelo restante da turma, seguindo critérios pré-estabelecidos, relevantes para a discussão, como clareza, didática, acessibilidade da linguagem para público não especialista, entre outros. Ainda durante o encontro, o professor responsável irá coordenar uma discussão tendo como base o material apresentado e a avaliação dos colegas.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno será feita pelo professor, levando em consideração o empenho do aluno, sua assiduidade, participação nas discussões e qualidade dos materiais que ele produziu ao longo do curso. A frequência mínima de 75% aos encontros síncronos é condição necessária para aprovação.

XI. NOVA AVALIAÇÃO/RECUPERAÇÃO

Não haverá.

XII – BIBLIOGRAFIA

Artigos científicos, dissertações de mestrado e teses de doutorado na área de Ciências Biomédicas.

XIII. CRONOGRAMA		
DATA	MODALIDADE	ATIVIDADES
13/maio (sexta-feira)	Presencial	Abertura e apresentação da disciplina (8-12h) Apresentação do curso, introdução, ajustes do cronograma e organização dos alunos para as atividades.
Início do <u>1º bloco</u> do curso: comunicação escrita		
16-19/maio (2ª-5ª feira)	Assíncrono	Elaboração de texto e imagem suplementar (capa) sobre um <u>trabalho científico do próprio aluno ou de seu grupo de pesquisa</u> (2h/a)
20/maio (6ª feira)	Presencial	Discussão sobre os materiais produzidos (8-12h) Discussão sobre os materiais produzidos e suas avaliações.
23-26/maio (2ª-5ª feira)	Assíncrono	Elaboração de texto e imagem suplementar (capa) sobre o <u>trabalho científico de algum colega do grupo</u> (ou de seu grupo de pesquisa) (2h/a)
27/maio (6ª feira)	Presencial	Discussão sobre os materiais produzidos (8-12h) Discussão sobre os materiais produzidos e suas avaliações.
30/mai-02/jun (2ª-5ª feira)	Assíncrono	Elaboração de texto e imagem suplementar (capa) sobre o <u>trabalho científico de escolha livre pelo aluno</u> (2h/a)
03/jun (6ª feira)	Presencial	Discussão sobre os materiais produzidos (8-12h) Discussão sobre os materiais produzidos e suas avaliações.
06-09/jun (2ª-5ª feira)	Assíncrono	Elaboração de texto e imagem suplementar (capa) sobre o <u>trabalho científico de escolhido pelo professor</u> (2h/a)
10/jun (6ª feira)	Presencial	Discussão sobre os materiais produzidos (8-12h) Discussão sobre os materiais produzidos e suas avaliações.
Início do <u>2º bloco</u> do curso: comunicação oral/áudio visual		
A definir	Assíncrono	Leitura do artigo dentro do tema escolhido pelo professor e preparo do material áudio visual (2h/a)
A definir	Presencial	Apresentações (16h/a) Apresentação e discussão sobre os materiais áudio visual produzidos.